

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Inglés 1º Bachillerato

IES POLITÉCNICO
JESÚS MARÍN

Curso 2023/24



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Tabla de contenido

1.	Contextualización.....	3
2.	Marco legal.....	3
3.	Organización del departamento.....	4
4.	Los objetivos de la etapa.....	4
5.	Presentación de materias o ámbitos.	5
6.	Principios pedagógicos	7
7.	La contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.	8
8.	Competencias específicas.....	17
9.	Criterios de evaluación	21
10.	Saberes básicos.	21
11.	Evaluación y calificación del alumnado.....	27
13.	Aspectos metodológicos.	46
14.	Las medidas de atención a la diversidad, atendiendo a lo dispuesto para la atención a la diversidad y la organización de las actividades de refuerzo y recuperación.	52
15.	Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.	55
16.	Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo, que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.	55



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

1. Contextualización

El IES Politécnico Jesús Marín se encuentra situado en el popular barrio de Carranque del Distrito Cruz de Humilladero (Málaga). Este distrito, que es de los de mayor densidad de población y con menor espacio de zonas verdes de Europa, es en su mayoría de clase trabajadora. Barrios de nuestro distrito tales como Carranque, 4 de Diciembre, Los Palomares o Santa Julia tienen niveles de renta bajos, todos ellos con alto índice de desempleo y socialmente desfavorecidos.

La oferta educativa del centro presenta un gran abanico de enseñanzas: ESO, ESPA (presencial y semipresencial), Bachillerato de Artes (tanto Plásticas, Diseño e Imagen como Música y Danza), Bachillerato de Ciencias y Tecnología, Bachillerato General, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales en régimen general y adultos (presencial y semipresencial) y bachillerato de régimen general. Se imparten ciclos formativos de las siguientes familias profesionales: Administración y Gestión (presencial y dual), Edificación y Obra Civil, Electricidad (presencial y dual) y Electrónica, Imagen y Sonido, Informática y Comunicaciones y Transporte y Mantenimiento de Vehículos, además del curso de acceso a ciclos de grado medio.

Menos del 40% del alumnado procede de barrios cercanos al centro educativo. La gran mayoría proviene de otros barrios de la capital, varias localidades cercanas y más alejadas, incluso de otras provincias. La mezcla de nacionalidades en nuestro centro es significativa y enriquecedora.

En el siguiente enlace aparecen los indicadores homologados del centro de junio 2022.

[Indicadores homologados 2021-2022](#)

2. Marco legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. ([Enlace BOE](#))
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. ([Enlace BOE](#))
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. ([Enlace BOJA](#))
- Orden del 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. ([Enlace BOJA](#))



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

3. Organización del

departamento.

A continuación se muestra el listado del profesorado encargado de impartir docencia en los grupos de 1º de bachillerato durante el presente curso 2023/24.

Profesorado	Materia/ámbito	Curso	Unidad	Departamento
Duarte Gómez, Marina	Inglés	1º Bach	CT CURIE	Inglés
Duarte Gómez, Marina	Inglés	1º Bach	AP KAHLO	Inglés
Duarte Gómez, Marina	Inglés	1º Bach	AE MEMBRIVES	Inglés
Gallardo Zapata, Antonio	Inglés	1º Bach	GRAL BEAUVOIR	Inglés
Gallardo Zapata, Antonio	Inglés	1º Bach	AE XIRGU	Inglés
García Martín, Pablo	Inglés	1º Bach	AP BOURGEOIS	Inglés
Prieto Raya, Jesús	Inglés	1º Bach	HS ROBINS	Inglés

IES POLITÉCNICO
JESÚS MARÍN

4. Los objetivos de la etapa

4.1 Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Presentación de materias o ámbitos.

5.1 Lengua Extranjera

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

interactuar en dicha lengua
corrección, así como el
expansión de su conciencia intercultural.

con eficacia, fluidez y
enriquecimiento y la

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de **Comunicación** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de **Plurilingüismo** integra los saberes relacionados con la capacidad para reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque



de **Interculturalidad** se acerca de las culturas

la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

agrupan los saberes vehiculados a través de

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

6. Principios pedagógicos

En Bachillerato:

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
2. Las distintas materias desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
3. Se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

**7. La contribución de la
adquisición de las**

**materia a la
competencias clave.**

7.1 Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

7.1.1 Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, **en el presente anexo**, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda decidirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
---	--

Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

y la información con otros de forma eficazmente; colaborar la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer constructiva; mantener frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

problemas éticos de nuestro
de un estilo de vida
los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

tiempo y el desarrollo
sostenible acorde con

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco-dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>



8. Competencias

específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las **competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera**.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Esta competencia específica
siguientes descriptores:
CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

se conecta con los
CCL2, CCL3, CP1,

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital



preparan al alumnado para ciudadanía democrática, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

el ejercicio de una responsable,

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

destrezas para hacer frente a
desarrollar el sentido de la
perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

la incertidumbre y
iniciativa y la

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

9. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación constituyen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

10. Saberes básicos.

Los saberes básicos aúnan los **conocimientos** (saber), las **destrezas** (saber hacer) y las **actitudes** (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de **Comunicación** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de **Plurilingüismo** integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de **Interculturalidad** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

En esta tabla se detallan los saberes básicos para la materia de Lengua Extranjera I en bachillerato, tal y como se recogen en la Orden del 30 de mayo de 2023.

A. Comunicación.

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

En la siguiente tabla se establece la **relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descriptores operativos CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

<p>IES POLITÉCNICO JESÚS MARÍN</p>	<p>complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p>	<p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.</p>
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Descriptores operativos CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de</p>	<p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4</p>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

	planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Descriptores operativos CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p> <p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Descriptores operativos</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>Descriptores operativos CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p> <p>Descriptores operativos CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

	de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.

IES POLITÉCNICO
JESÚS MARÍN

11. Evaluación y calificación del alumnado.

11.1 Evaluación y promoción

Tal y como establece el Artículo 20 del Real Decreto 243/2022:

- La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
- El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.
- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas que figuran en el cuadro incluido en el punto 10 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 243/2022.

La evaluación será:

- **Continua**, ya que, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

del curso, tan pronto
dificultades, y

como se detecten las
estarán dirigidas a

garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se promocionará de primero a segundo de Bachillerato cuando se hayan superado las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias y programas individualizados en cada uno de los cursos.

11.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como:

- Role plays, debates e intercambios de ideas/opiniones.
- Redacción de documentos.
- Elaboración y presentación de proyectos.
- Pruebas escritas y orales.
- Cuestionarios.
- Observación directa.
- Rúbricas.

La calificación final de cada trimestre corresponderá a la media aritmética de los resultados obtenidos en todas aquellas actividades y pruebas evaluables de los correspondientes criterios de evaluación.

La calificación final del primer curso de Bachillerato corresponderá a la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres.

11.3 Calendario de pruebas evaluables

realización de

Todas las actividades y pruebas evaluables se agendarán con el tiempo necesario y suficiente para la correcta organización por parte del alumnado. En caso de que un alumno/a no pueda realizar las actividades en cuestión por motivo debidamente justificado, este dispondrá de las siguientes opciones, a elección del profesorado afectado:

- Realización de la prueba o actividad en la fecha de reincorporación del alumno.
- Realización de la prueba o actividad en una fecha acordada con el profesorado antes de la finalización del trimestre.
- Como medida excepcional, exención de la realización de la prueba o actividad en cuestión si se cuentan con suficientes herramientas para evaluar el rendimiento y el grado de consecución de los criterios de evaluación implicados.

11.4 Plan de recuperación de materias pendientes y seguimiento del alumnado repetidor

En el caso de los grupos de 1º de Bachillerato, al tratarse del principio de un ciclo, no vamos a tener alumnado con el inglés pendiente del curso anterior, ya que la titulación de la ESO es requisito indispensable para alcanzar un nivel postobligatorio superior.

Para el alumnado repetidor, el profesorado articulará un sistema de seguimiento personalizado a fin de poner a disposición del alumnado aquellas herramientas que le ayuden a superar sus dificultades con la materia.

11.5 Evaluación de la práctica docente

El profesorado del departamento valorará su práctica docente trimestralmente y, tras su pertinente análisis conjunto, se procederán a establecer e implementar las propuestas de mejora que se acuerden.

Del mismo modo, el alumnado valorará la práctica docente una vez finalizadas la primera y segunda evaluación y establecerá sus propuestas de mejora.

Se utilizará la siguiente rúbrica

Evaluación Práctica Docente

12. Concreción curricular y secuenciación de las unidades didácticas

En las páginas siguientes se incluye la concreción curricular y secuenciación de las unidades didácticas. Todas las unidades incluyen situaciones de aprendizaje que, dada la flexibilidad de esta programación, podrán ser modificadas con el fin de adaptarse y responder a las necesidades, características, gustos e intereses de los distintos grupos en los que se llevarán a cabo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 1 - Express Yourself		
Temporalización: 14 sesiones – Primer trimestre		
Justificación: Reflexión sobre el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. Reflexión sobre los programas de intercambio y su contribución al desarrollo personal.		
Situación de aprendizaje: Grabación de una entrevista personal para la participación en un programa de intercambio y proyección de esta en clase.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de sustantivos y adjetivos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos. • Aprender las diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple. • Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio. • De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal. • Redactar un correo electrónico informal empleando adverbios de modo, evaluativos y de cantidad. • Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre emoticonos. • Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil. • Escucha de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio. • Contestación a un cuestionario sobre el uso personal del teléfono móvil. • Realización de una entrevista personal. • Análisis y elaboración de un correo electrónico informal • Comprensión y aplicación del vocabulario clave sobre la comunicación. • Uso de prefijos para la formación de sustantivos y adjetivos. • Uso correcto del Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Mundo Contemporáneo • Tecnología e Ingeniería • Lengua Extranjera y Lengua de signos • Cultura Audiovisual • Filosofía 	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Educación de calidad - Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - Los programas de intercambio como método de aprendizaje y conocimiento de otras culturas	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clase invertida • Enfoque comunicativo y participativo • DUA • ABP + ABT • Trabajo colaborativo 	
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades graduadas en complejidad • Actividades de refuerzo • Actividades de producción basadas en un modelo analizado. • Adaptación de tiempo 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 2 – Top Tech		
Temporalización: 14 sesiones – Primer trimestre		
Justificación: Reflexión sobre el uso de la tecnología y su repercusión en nuestra calidad de vida. Reflexión sobre las actividades extraescolares y su implicación en nuestro bienestar físico y emocional.		
Situación de aprendizaje: El alumnado investiga y reflexiona sobre el concepto de tecnología ponible y hace una presentación de un ejemplo seleccionado y su aportación a la mejora de nuestra calidad de vida.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con keep y save. • Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones. • Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous. • Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes. • De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías. • Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas. • Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un foro con experiencias sobre los drones. • Escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica. • Escucha de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes. • Entrevista radiofónica sobre los efectos de los teléfonos inteligentes • Debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares • Comparación de dos fotografías • Análisis de un artículo que expone ventajas y desventajas del empleo de robots en medicina • Uso de expresiones útiles a la hora de debatir ventajas y desventajas • Uso de conectores de adición y conjunciones adversativas • Redacción de un artículo con pros y contras sobre la prohibición del uso personal de drones • Aprendizaje y uso de vocabulario relacionado con la tecnología • Aprendizaje y uso de collocations con keep y save. • Uso de adjetivos seguidos de preposiciones. • Uso correcto del Future Perfect Simple y Future Continuous. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología e Ingeniería • Lengua Extranjera • Filosofía 	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Salud y bienestar:	- La impresión de órganos. - El uso de robots en medicina.
	Educación de calidad:	- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - Compaginación de estudios con otras actividades.
	Industria, innovación e infraestructura	- Drones y otros robots.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clase invertida • Enfoque comunicativo y participativo • DUA • ABP + ABT • Trabajo colaborativo 	
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades graduadas en complejidad • Actividades de refuerzo • Actividades de producción basadas en un modelo analizado. • Adaptación de tiempo 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 3 – Making the Grade		
Temporalización: 14 sesiones – Primer y segundo trimestres		
Justificación: Reflexión sobre el sistema educativo de nuestro país, comparándolo con otros sistemas educativos, entre ellos los de países que el alumnado conoce gracias a los proyectos Erasmus+ que se desarrollan en nuestro centro.		
Situación de aprendizaje: El alumnado reflexiona sobre los aspectos que hacen especial a nuestro centro y aquellos que son susceptibles de mejora y elabora una infografía que presenta al resto del grupo.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent. • Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas • Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio • De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender. • Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase. • Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent. • Escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA • Escucha de varias personas hablando sobre el colegio. • Lectura de opiniones de alumnos sobre la educación con expresiones útiles • Debate sobre diferentes modos de aprendizaje • Análisis de una crónica de un festival de teatro escolar • Uso de expresiones útiles para mostrar acuerdo y desacuerdo. • Información sobre el orden de la frase en inglés • Redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar • Aprendizaje y uso de vocabulario relacionado con la educación. • Diferenciación entre un verbo y un phrasal verb y uso correcto de ciertos phrasal verbs. • Aprendizaje y uso de los sufijos -al, -able, -ous, -ic y -ive para formar adjetivos • Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas		Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		1.1. 1.2. 1.3. * Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		2.1. 2.2. 2.3. * Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays
Competencias específicas		Instrumentos de evaluación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Mundo Contemporáneo • Tecnología e Ingeniería • Lengua Extranjera • Filosofía 	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Igualdad de género	- El ejemplo de Tererai Trent.
	Educación de calidad:	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. - Reflexión sobre distintos sistemas educativos. - Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje. - El ejemplo de Tererai Trent
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clase invertida • Enfoque comunicativo y participativo • DUA • ABP + ABT • Trabajo colaborativo 	
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades graduadas en complejidad • Actividades de refuerzo • Actividades de producción basadas en un modelo analizado. • Adaptación de tiempo 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 4 – City Lights		
Temporalización: 14 sesiones – Segundo trimestre		
Justificación: El alumnado reflexiona sobre la evolución de las ciudades y la necesidad de encontrar alternativas sostenibles que respondan a las necesidades de sus habitantes a la vez que se respetan los recursos naturales. Asimismo, reflexiona sobre el impacto la actividad turística de nuestra ciudad.		
Situación de aprendizaje: El alumnado elabora y presenta un folleto turístico sobre nuestra ciudad que servirá de guía a los alumnos de intercambio que visitan nuestro instituto.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la ciudad, prefijos negativos y con significados específicos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín. • Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos. • Comprender la información clave de una presentación y una entrevista sobre ciudades. • De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo. • Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos. • Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín. • Escucha de una conversación sobre distintas ciudades. • Escucha de una entrevista sobre grandes ciudades. • Debate sobre diferentes asuntos utilizando expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. • Análisis de un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda • Uso de expresiones útiles para describir una ciudad. • Uso y aplicación de los conectores causales y consecutivos • Redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos • Aprendizaje y uso de vocabulario relacionado con la ciudad. • Aprendizaje de la posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas • Aprendizaje y uso de los prefijos un-, dis-, il-, ir-, in- e im- para formar palabras contrarias a la original y, en ocasiones, dotarla de un significado negativo • Aprendizaje y uso de los prefijos over-, mega-, under-, re-, mis- y co-, cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan • Uso correcto de las oraciones de los modales y los modales perfectos. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Mundo Contemporáneo • Proyectos artísticos • Lengua Extranjera • Filosofía • Biología, Geología y Ciencias Ambientales 	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Educación de calidad	- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
	Ciudades y comunidades sostenibles	- Los huertos vecinales. - El problema de la vivienda en las grandes ciudades. - La superpoblación
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clase invertida • Enfoque comunicativo y participativo • DUA • ABP + ABT • Trabajo colaborativo 	
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades graduadas en complejidad • Actividades de refuerzo • Actividades de producción basadas en un modelo analizado. • Adaptación de tiempo 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 5 – Love Hurts		
Temporalización: 14 sesiones – Segundo trimestre		
Justificación: El alumnado reflexiona sobre las relaciones sociales e interpersonales, identificando comportamientos que afectan negativamente a dichas relaciones. Además, toma conciencia sobre estereotipos y referencias presentes en películas y canciones.		
Situación de aprendizaje: El alumnado elabora y presenta un podcast en que se ofrecen consejos a problemas y situaciones que giran en torno a las relaciones sociales e interpersonales.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones. • Leer de forma comprensiva y autónoma el relato The Gift of the Magi, de O. Henry. • Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales. • Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones. • De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen. • Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales. • Pronunciar correctamente los sonidos /t/ e /i:/. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del relato The Gift of the Magi, de O. Henry • Escucha de una entrevista sobre la amistad. • Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación. • Prestar consejo utilizando expresiones útiles. • Análisis de una narración sobre una relación de amistad • Uso de expresiones útiles para describir una ciudad. • Uso y aplicación de las expresiones y los conectores temporales • redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y los conectores temporales. • Aprendizaje y uso de vocabulario relacionado con las relaciones interpersonales. • Aprendizaje y uso de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición y de verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado • Aprendizaje y uso de palabras que difieren en el inglés británico y el americano • Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Universal • Proyectos artísticos • Lengua Extranjera • Filosofía 	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Educación de calidad	- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
	Fin de la pobreza	- Los niños sin hogar.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clase invertida • Enfoque comunicativo y participativo • DUA • ABP + ABT • Trabajo colaborativo 	
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades graduadas en complejidad • Actividades de refuerzo • Actividades de producción basadas en un modelo analizado. • Adaptación de tiempo 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 6 – Money Counts		
Temporalización: 14 sesiones – Segundo y tercer trimestres		
Justificación: El alumnado reflexiona sobre la salud financiera y el consumo responsable. Además, reflexiona sobre el impacto que tienen las compras sobre el medio ambiente y la huella ecológica de determinados sectores, como el textil.		
Situación de aprendizaje: El alumnado elabora y presenta un decálogo con consejos para hacer efectivo un consumo responsable en distintos ámbitos de nuestro día a día.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero. • Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa. • Utilizar de forma correcta la pasiva. • Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar. • De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto. • Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos. • Pronunciar correctamente las letras w e y. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa. • Escucha de un podcast sobre economía para adolescentes. • Escucha de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar. • Hablar sobre preferencias utilizando expresiones útiles. • Análisis de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry's • Uso y aplicación de conectores consecutivos • Redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectores consecutivos • Aprendizaje y uso de vocabulario clave sobre la economía y el dinero. • Aprendizaje y uso del gerundio y el infinitivo, y de qué verbos van seguidos de uno y otro • Aprendizaje y uso de palabras que difieren en el inglés británico y el americano • Uso correcto de la voz pasiva. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Competencias específicas		Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none">• Historia del Mundo Contemporáneo• Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial• Lengua Extranjera• Tecnología e Ingeniería• Filosofía		
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Educación de calidad	- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.	
	Producción y consumo responsables	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre cómo manejar el dinero.- Reflexión sobre la economía colaborativa y su impacto en la sociedad.- Reflexión a la hora de ir de compras.- Formas de vender un producto.- Los artículos de segunda mano.	
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• Clase invertida• Enfoque comunicativo y participativo• DUA• ABP + ABT• Trabajo colaborativo		
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none">• Actividades graduadas en complejidad• Actividades de refuerzo• Actividades de producción basadas en un modelo analizado.• Adaptación de tiempo		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 7 – Winner takes all		
Temporalización: 14 sesiones – Tercer trimestre		
Justificación: El alumnado reflexiona sobre la importancia del deporte y la actividad física en nuestras vidas (salud mental y física). Además, reflexiona sobre los valores que sustentan diferentes disciplinas deportivas y pone en valor el papel de la mujer en el deporte y su evolución en el tiempo.		
Situación de aprendizaje: El alumnado elabora y presenta un podcast en el que recomienda y opina sobre distintas disciplinas deportivas y sus beneficios para la salud.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con el deporte y collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los All Blacks. • Utilizar de forma correcta el estilo indirecto. • Comprender la información clave de una entrevista sobre esprinteros jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida. • De forma oral, alegar razones y comparar imágenes. • Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos. • Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre los All Blacks • Escucha de una entrevista sobre esprinteros jamaicanos • Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida • Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas. • Alegar razones utilizando expresiones útiles. • Análisis de una biografía sobre Pelé • Uso y aplicación de adjetivos • Redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos. • Aprendizaje y uso de vocabulario clave sobre el deporte. • Aprendizaje y uso palabras compuestas • Aprendizaje y uso de collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo • Uso correcto del estilo indirecto. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Competencias específicas		Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none">• Educación Física• Historia del Mundo Contemporáneo• Lengua Extranjera• Biología, Geología y Ciencias Ambientales• Filosofía		
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Educación de calidad	- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.	
	Vida de ecosistemas terrestres	- Una especie en peligro de extinción: el oso blanco de Kermode.	
	Salud y bienestar	- La importancia de la práctica de deporte.	
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• Clase invertida• Enfoque comunicativo y participativo• DUA• ABP + ABT• Trabajo colaborativo		
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none">• Actividades graduadas en complejidad• Actividades de refuerzo• Actividades de producción basadas en un modelo analizado.• Adaptación de tiempo		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

Unit 8 – You are what you eat		
Temporalización: 14 sesiones – Tercer trimestre		
Justificación: El alumnado reflexiona sobre la relación entre alimentación y salud. Además, reflexiona sobre el impacto de los programas de cocina en nuestros hábitos de vida actuales, el consumo responsable de alimentos y las políticas encaminadas a reducir el desperdicio de comida.		
Situación de aprendizaje: El alumnado elabora y presenta una videoreceta en la que aporta también información sobre el valor nutritivo del plato o sus ingredientes.		
Objetivos de etapa	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
Objetivos de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la comida y phrasal verbs formados por tres palabras. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud. • Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor. • Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida. • De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones. • Redactar una carta de reclamación. • Pronunciar correctamente los sonidos /u/ y /u:/. 	
Contenidos didácticos Partiendo de los 3 bloques de Saberes Básicos (A, B, C)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud • Escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente. • Escucha de diferentes monólogos y diálogos sobre comida • Toma de decisiones con respecto a ideas para atraer clientes a una cafetería. • Elaborar un plan utilizando expresiones útiles. • Análisis de una carta de reclamación • Redacción de una carta de reclamación. • Aprendizaje y uso de vocabulario clave sobre la comida. • Aprendizaje y uso de modismos relacionados con la comida • Aprendizaje y uso de phrasal verbs formados por tres palabras • Uso correcto de distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor. 	
Competencias clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia emprendedora. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Visualización de proyectos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	* Cuestionario * Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase * Role plays
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	* Observación directa * Role plays * Prueba escrita * Actividades de clase
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	* Observación directa * Role plays * Pruebas escritas * Actividades de clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	* Observación directa * Pruebas escritas * Actividades de clase
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	* Observación directa * Actividades de clase
Interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología e Ingeniería • Historia del Mundo Contemporáneo • Lengua Extranjera • Biología, Geología y Ciencias Ambientales • Filosofía 	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Educación de calidad	- Estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
	Industria, innovación e infraestructuras	- Las granjas ecológicas
	Vida de ecosistemas terrestres	- Las granjas ecológicas. - La producción de chocolate en el mundo
	Hambre cero	- Conciencia sobre el desperdicio de comida
	Salud y bienestar	- Reflexión sobre la alimentación
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Clase invertida • Enfoque comunicativo y participativo • DUA • ABP + ABT • Trabajo colaborativo 	
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades graduadas en complejidad • Actividades de refuerzo • Actividades de producción basadas en un modelo analizado. • Adaptación de tiempo 	

13. Aspectos

metodológicos.

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se aplicará una metodología activa, variada y motivadora, basada en los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que el alumnado pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que el alumnado entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que el alumnado pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumnado para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
- Ofrecer todas las facilidades posibles para que el alumnado amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en el alumnado la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivar al alumnado con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la coevaluación y la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento.

La metodología aplicada para la asignatura de Lengua Extranjera, se basará en los siguientes enfoques metodológicos:

- **Aprendizaje autónomo.** Queremos que los alumnos sean parte activa de su aprendizaje, que aprendan por sí mismos, de forma independiente y responsable, y pongan en práctica los conocimientos en situaciones reales. El aprendizaje autónomo ayuda a consolidar la adquisición de conocimientos. Con este enfoque pretendemos que el alumno adopte un papel activo y responsable en su proceso de aprendizaje, siempre regido por el respeto mutuo.

- **Aprendizaje significativo.** Este concepto se enmarca dentro de la psicología constructivista cuyo principal referente es David Ausubel. Según este enfoque, las personas aprenden cuando los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores, de manera que se crea un nuevo significado. El aprendizaje será efectivo cuando conozcamos y tengamos en cuenta los conocimientos previos del alumnado. El aprendizaje significativo es activo, constructivo y duradero pero, sobre todo, permite a los alumnos involucrarse por completo en el proceso de aprendizaje.

- **Interacción y aprendizaje colaborativo.** Aunque el aprendizaje suele proceder de la interacción entre el profesor y el alumno, este también aprende de sus compañeros, en especial cuando se trata de un idioma. Esta interacción se fomentará a través del trabajo en parejas o grupos y role-plays. Está demostrado que las experiencias educativas que son activas, sociales, contextuales, motivadoras y propias de los alumnos conducen a un aprendizaje más profundo. El aprendizaje colaborativo desarrolla

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

procesos cognitivos
comunicación oral y

complejos, la
habilidades de

autogestión y liderazgo; fomenta la interacción entre alumnos y profesores; aumenta la retención, la autoestima y la responsabilidad de los alumnos; aumenta la exposición y disposición del alumnado a comprender perspectivas diversas, y lo prepara para situaciones de la vida real.

- **Motivación y autoestima.** El rendimiento académico de un alumno está estrechamente relacionado con su nivel de motivación y autoestima. A fin de fomentar la motivación, implementaremos actividades con contenidos atractivos e interesantes para ellos, que sean de utilidad para la vida real y académica. Otro elemento importante a la hora de aumentar la motivación y la autoestima del alumno consiste en establecer metas alcanzables que le permitan sentirse capaz de obtener resultados positivos en el futuro. Motivación y autoestima están relacionadas con el concepto del “filtro afectivo”, desarrollado por Stephen Krashen, que hace referencia a los factores emocionales negativos que pueden facilitar o impedir la producción en un segundo idioma. Estos factores incluyen la ansiedad, la timidez, el aburrimiento, el malestar, etc. Los filtros afectivos dependen del entorno al que se expone el alumno, las interacciones con los compañeros y/o los profesores, o factores personales como la inseguridad y la ansiedad. Un filtro afectivo alto impide aprender bien, mientras que un filtro afectivo bajo (relajado, tranquilo y motivador) propicia un aprendizaje significativo. Procuraremos reducir el filtro afectivo de los alumnos y los animaremos a “asumir riesgos” al producir mensajes orales y escritos, los concienciaremos de que el error es una parte natural y esencial del proceso de aprendizaje que nos permite aprender más y mejor. Adoptaremos un rol positivo (mentor) que reemplace las sugerencias negativas por otras positivas y desarrolle la resiliencia (basado en el método de la Suggestopedia de Georgi Lozanov).

- **Inteligencias múltiples.** Esta teoría fue desarrollada por Howard Gardner, quien advirtió que la inteligencia académica no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona. Según esta teoría, cada persona posee un tipo de mente diferente y, por tanto, aprende, recuerda, actúa y entiende de forma distinta. Según Gardner, todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, el análisis lógico-matemático, la representación espacial, el pensamiento musical, el cuerpo y la motricidad, el conocimiento de los demás y el conocimiento de uno mismo. Ninguna de estas inteligencias es más importante o valiosa que las demás pero cada persona destaca más en unas que en otras (el llamado perfil de inteligencias). En nuestra práctica docente, diversificaremos los contenidos y las estrategias para trabajar todas las inteligencias.

- **Inteligencia emocional.** Daniel Goleman popularizó el término “inteligencia emocional” para referirse a la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarnos a nosotros mismos, para gestionar correctamente las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Las personas necesitan las habilidades para comunicarse, trabajar en equipo y aislarse de los problemas personales y familiares que se interponen en el aprendizaje. Dichas habilidades son esenciales para las pruebas académicas y ayudan a crear un ambiente de clase seguro y cómodo que facilita el aprendizaje.

- **La clase invertida.** La clase invertida se basa en los conceptos de aprendizaje activo y responsable, motivación y aprendizaje híbrido. En casa, los alumnos visualizan videotutoriales o consultan páginas web antes de la clase. De este modo, se optimiza el tiempo de clase, que se convierte en un taller donde los alumnos pueden preguntar dudas, poner a prueba su capacidad para aplicar el conocimiento trabajado en casa e interactuar con los demás en actividades comunicativas. Este enfoque permite adaptar el proceso de adquisición de conocimientos teóricos al ritmo de cada alumno (ya que cada uno puede avanzar según sus necesidades, puede volver a ver explicaciones o acceder a materiales



alternativos). Además,
habilidades de pensamiento

permite desarrollar
de orden superior y se

logran mejores resultados de aprendizaje. El profesor actúa como mentor y asesor, anima a los alumnos a realizar consultas individuales y fomenta el esfuerzo colaborativo.

- **LOTS y HOTS.** El modelo de la clase invertida está estrechamente relacionado con la taxonomía de Bloom. Este modelo (revisado por Anderson) estructura el proceso cognitivo en 6 habilidades: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear. Con la clase invertida, debemos desarrollar actividades que no solo permitan adquirir habilidades de pensamiento de orden inferior (LOTS: recordar, comprender y aplicar), sino que desarrollen las habilidades de pensamiento de orden superior (HOTS: analizar, evaluar y crear). Sin embargo, no podemos olvidar que es preciso dominar las categorías más simples antes de poder desarrollar las más complejas.

- **Aprendizaje basado en proyectos.** A través de este enfoque dinámico, los alumnos exploran activamente problemas del mundo real y adquieren un conocimiento más profundo y habilidades al trabajar durante un periodo de tiempo prolongado en investigar y responder a una pregunta (un problema o un reto) motivadora y compleja. Entre los elementos fundamentales del proyecto destacan: un reto motivador, la autenticidad (entendida como vinculación al mundo real), contenido significativo para los alumnos y conectado con su realidad, la posibilidad de que el alumno participe, hable y dé su opinión (el profesor adquiere un rol menos activo, ayuda a lograr el consenso y orienta en el desarrollo del proyecto), la difusión (poder presentar el proyecto aumenta la motivación y prepara a los alumnos para dar y recibir críticas constructivas).

- **Interdisciplinariedad y aprendizaje integrado.** El aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (CLIL/AICLE) se basa en la enseñanza de contenido a través de una lengua extranjera que también se aprende. Este idioma permite tratar distintos temas y contenidos, en especial los que resultan relevantes y motivadores para los alumnos, a fin de lograr un aprendizaje significativo. Resulta importante pues adoptar un enfoque comunicativo, donde se utiliza el idioma como medio de comunicación dentro del aula y cuyo objetivo es mejorar la competencia comunicativa del alumnado. De este modo, los alumnos no solo aprenderán el idioma, sino que también lo adquirirán de una forma inconsciente. Aprender inglés es aprender a adquirir un medio de comunicación que les permitirá acceder a la información y contribuir al desarrollo económico de nuestra tierra, además de fomentar una actitud positiva y responsable hacia la cooperación.

- **Fomento de la lectura.** Uno de los objetivos principales es mejorar la competencia comunicativa de los alumnos y, para ello, es necesario trabajar la comprensión lectora, esencial para todos los ámbitos de la vida (no solo los lingüísticos). La lectura potencia el dominio del idioma, el manejo de sus estructuras, la capacidad para comprender e interpretar textos, así como la imaginación y la fantasía. Desde nuestra asignatura, proponemos textos de temática muy diversa, que susciten el interés del alumnado, con el fin de promover ese deseo de utilizar la lectura como medio para obtener conocimiento.

- **Las TIC y las TAC.** El uso de actividades y recursos informáticos es fundamental para conseguir un aprendizaje motivador y significativo, así como para desarrollar la competencia digital, fundamental para el día a día. No obstante, no debemos limitarnos a usar los medios digitales como meras herramientas para presentar información. Como parte de nuestro enfoque metodológico, utilizamos las TIC para adquirir conocimiento. De este modo, utilizamos plataformas como Moodle, sitios web donde los alumnos tienen acceso a videotutoriales, explicaciones y actividades con distintos niveles de complejidad, y aplicaciones como Kahoot (que permite poner a prueba los conocimientos de una forma

dinámica y amena y que proporciona información sobre el proceso de aprendizaje individual de nuestros alumnos).

también nos
valiosa sobre el

- **Flexibilidad.** Es necesario adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que cada alumno pueda dar lo mejor de sí mismo. Aunque las unidades se planifican de antemano, dicha planificación está abierta a modificaciones si las necesidades del alumnado así lo requieren.

Aspectos metodológicos del método elegido por nuestro departamento de Inglés.

El manual que nuestro departamento eligió como guía didáctica, *Make the Grade 1*, es un libro de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés en Bachillerato. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, que pueden variar según el ritmo de la clase.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Make the Grade* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Make the Grade 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías. Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Make the Grade 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área. La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso



y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Existe una gran variedad de este material para *Make the Grade* y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

Make the Grade 1 se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

14. Las medidas de atención a la diversidad, atendiendo a lo dispuesto para la atención a la diversidad y la organización de las actividades de refuerzo y recuperación.

Nuestras medidas estarán orientadas por los siguientes principios y pautas de actuación:

Proporcionar múltiples formas de representación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción: opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva, ofrecer alternativas para la información visual.

2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: Clarificar el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas, ilustrar a través de múltiples medios.

3. Proporcionar opciones para la comprensión: activar o sustituir los conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la transferencia y la generalización.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

4. Proporcionar opciones para la interacción física: variar los métodos para la respuesta y la navegación, optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: usar múltiples medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la construcción y la composición, definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: guiar el establecimiento adecuado metas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Proporcionar múltiples formas de implicación:

7. Proporcionar opciones para captar el interés: optimizar la elección individual y la autonomía, optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: resaltar la relevancia de metas y objetivos, variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos, fomentar la colaboración y la comunidad, utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la auto-regulación: promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana, desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

10. De manera más concreta, y desde nuestro departamento de inglés, las medidas de atención a la diversidad se pueden describir de la siguiente manera:

• La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. También se contará con material de refuerzo



para los alumnos/as con desarrolladas y, a la vez, para los de nivel más avanzado.

capacidades menos materia de ampliación

• La motivación para aprender

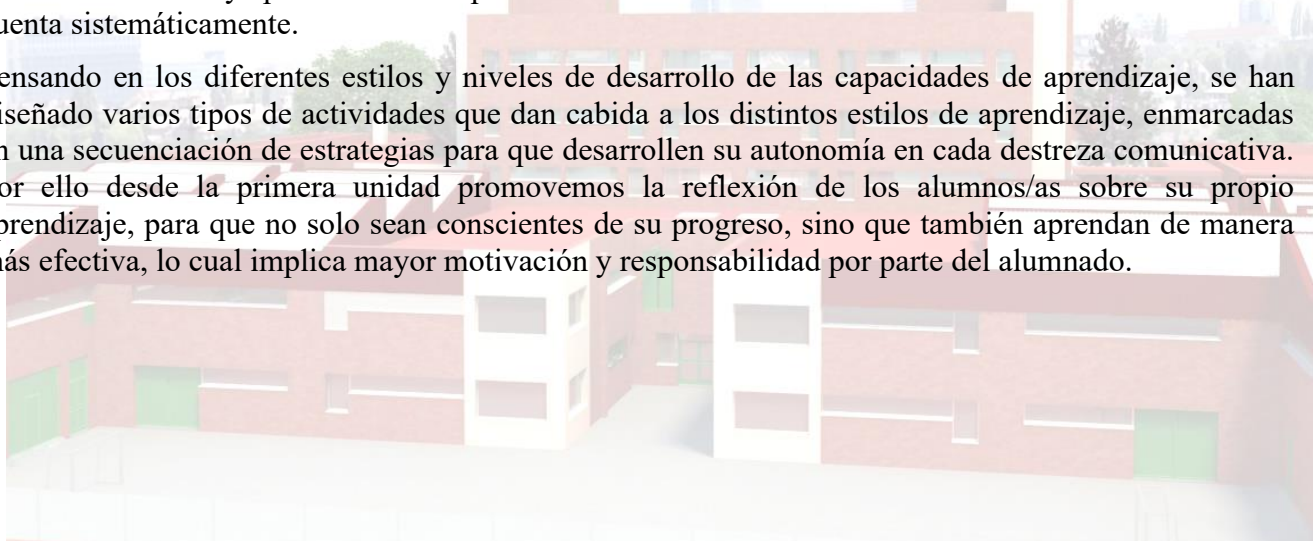
La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se tiene en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Se seleccionarán temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

• Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato. Curso 2023/24
Departamento de Inglés

- Los intereses de los

alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

15. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.

Make The Grade, Editorial Burlington será durante el presente curso el manual sobre el que desarrollamos la parte básica de nuestra práctica docente. Lecturas graduadas y recursos web complementarán las actividades encaminadas a la mejora del alumnado en su competencia en comunicación lingüística

16. Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo, que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.

Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo del presente curso escolar 2023-24, y en el seno de las reuniones de departamento se irán actualizando las propuestas de actividades complementarias y extraescolares. En términos generales, y a falta de su concreción y traslado al DACE, contaremos con la participación en programa Erasmus+. Salidas a la colonia británica de Gibraltar están también pendientes de ser aprobadas y se llevarán a cabo una vez contemos con el asentimiento de los miembros del departamento, así como la aprobación del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

Actividad	Profesorado organizador	Profesorado responsable	Alumnado al que se dirige	Posible temporalización	Se contempla participación de familias
Visita a la Colonia de Gibraltar	Profesorado 1º Bach Inglés		Alumnado 1º Bach	Segundo trimestre	no
Visita al cementerio inglés de Málaga	Profesorado 1º Bach Inglés		Alumnado 1º Bach	Primer trimestre	no

Estas actividades serán parte integrante de las situaciones de aprendizaje diseñadas por el profesorado del departamento.